

「ムービーカメラ紳士録」総集編CD版発行案内 & 購入申込書

日本映画撮影監督協会

本協会誌「映画撮影」1992年発行118号～2006年169号に伊藤正治協会員が43回にわたり執筆したシリーズ「ムービーカメラ紳士録」の総集編をメインに、「写真の原点～クラシック映画カメラ」「日本映画と技術の歴史 概要」を補足した、Adobe PDF 静止画ファイルのCD版。

映画誕生110余年、映画誕生の当初は“見せ物”として興行的に動く映像を見せるのが目的であったためか、上映時の情景描写や作品の記述はあっても、映画創生期～発展期の撮影やカメラに関する記述は少ない。

映画の作品や有名俳優・監督等に関する資料・文献は多数ありますが、インターネットの普及した現在、撮影機器についてサーチしても撮影技術パートの見地から書いたものは少ない。特に日本ではカメラに関する資料は少く、一般的には忘れられていくように思われます。その中でこの「ムービーカメラ紳士録」シリーズは貴重な資料となるのではとの思いから「映画撮影」誌掲載の記事を中心に、補足資料を加えまとめました。

電子映像で育ち、フィルムを扱った経験の無いスタッフも第一線で作品を作るようになった現在、撮影機器や表現技術の発達と共に歩んだ映画の歴史の一片に触れ、110余年前の映画が今でも再生できるフィルムのオリジナル性とファジーなフィルム映像に親しんでほしいと思うと共に、皆様の参考資料となれば幸いです。

掲載カメラ (当協会ホームページにサンプルを掲載しています。 / <http://www.jsc.or.jp>)

ムービーカメラ紳士録

歴史的カメラ

ウィリアムソン  
キネマグラフ  
ユニヴァーサル  
パルヴォ  
ベル & ハウエル  
ミッチェル モデル A～BNC  
ミッチェル 16 モデル SC  
シネ・セプト ハンドカメラ  
アケリー  
ベル&ハウエル アイモ  
デヴィラ スタンダード  
八九式活動寫眞銃改二  
ジュール・マレーの写真銃  
アスカニア  
ジューメンズ・キノ・カメラ  
ボレックス H16

シネコダック・スペシャル  
アリフレックス II C  
20世紀フォックス カメラ  
カメフレックス M3  
カメクレール  
オーリコン・シネヴォイス  
アリフレックス 16 ST  
ドイフレックス  
コニカラー (ワンショット)  
ミツエール ビスタビジョン  
ドイ・プロフェッショナル  
エクレール G.V.35  
パナフレックス システム  
ミリケン HS ドカメラ  
ミッチェル Mark-II  
エクレール NPR

シネマプロダクツ CP-35  
アリフレックス 16SR  
フォトソニック 35mm-4ER  
アトーン XTR Prod  
アリフレックス 35-III  
アトーン 35 III  
ムービーカム  
アリフレックス 756  
アストロビジョン 6510  
アリフレックス 535/535B  
アリフレックス 435、435ES  
フィラフレックス システム  
アトーン A-Minima super  
エー カム スーパー16

カメラオブキュラス  
ゾートローフ  
プラクシノス  
エディソンの映画機器  
シネマトグラフに付いて  
プレストウィッチ  
パティエ  
プレヴォスト  
ウィリアムソン  
アンデルビュー  
Ernemann  
ユニバーサル  
コーミツ  
テクニカラー  
シンクレア  
コニカラーシステム

(このCDを開くには Adobe Reader が必要)

購入申込：日本映画撮影監督協会(JSC)事務局  
TEL: 03-3356-7896 / FAX: 03-3356-7897  
E-mail: info@jsc.or.jp  
〒160-0022 東京都新宿区新宿 1-25-14 第2 関根ビル 5F

頒布形態：CDに Adobe PDF 静止画ファイルで収録

発行予定日：07年3月上旬

頒布価格：1部 2,000円 (送料別)

送料：1～3部迄 250円 / 5部迄 400円

10部迄 600円 / JSC 協会員 及び 11部以上無料



(パッケージ展開)

※ 2月末発行予定です。購入申込みをされた方には改めて振込先・発送予定日等をご案内いたします。  
下記購入申込書に必要事項を記入の上、FAX、Eメール、郵送等で事務局へお送り下さい。

「ムービーカメラ紳士録」

購入申込書 (  JSC 協会員  非会員 )

申込日：07年 月 日

氏名： /フリガナ： / TEL：

E-Mail： /FAX：

送先住所：〒- /

購入部数： 部 / 金額： 2,000円× 部 + 送料 円 = 計 円

※よろしければご職業をお聞かせ下さい。

映像関係者  映像教育関係  映像関係学生  一般  一般学生  その他 ( )