

「ムービーカメラ紳士録」総集編CD版 発行

このCD版はAdobe PDFの静止画で構成されています。ファイルを開くにはAdobe Readerが必要です。

当協会の機関誌「映画撮影」1992年発行118号～2006年169号に伊藤正治協会員が43回にわたり執筆したシリーズ「ムービーカメラ紳士録」の総集編をメインに、「写真の原点～クラシック映画カメラ」「日本映画と技術の歴史 概要」を補足。「関連企業団体等の情報・お知らせ」等を収録した、Adobe PDF 静止画ファイルのCD版。

映画誕生110余年、映画誕生の当初は“見せ物”として興行的に動く映像を見せるのが目的であったためか、上映時の情景描写や作品の記述はあっても、映画創生期～発展期の撮影やカメラに関する記述は少い。その後も作品や著名な監督、俳優等の資料は多数ありますが、特に日本ではカメラに関する資料は少なく、一般的には忘れられていくように思われます。その中でこの「ムービーカメラ紳士録」は貴重な資料となるものと思います。

電子映像で育ち、フィルムを扱ったの経験の無いスタッフも第一線で作品を作るようになった現在、撮影機器や表現技術の発達と共に歩んだ映画の歴史の一片に触れ、110余年前の映画が今でも再生できるフィルムのオリジナル性とファジーなフィルム映像に親しんでほしいと思うと共に、皆様の参考資料となれば幸いです。

担当理事：篠田雪夫

購入方法：このホームページよりの申込み。その他の発売所に付いては事務局に問合せ下さい。

頒布形態：CDにAdobe PDF 静止画ファイルで収録 (このCDを開くにはAdobe Readerが必要)

頒布価格：2,000円 / 送料：250円

発行予定日：07年3月上旬

事務局：TEL：03-3356-7896

FAX：03-3356-7897

E mail：info@jsc.or.jp



(CD本体)



(パッケージ展開)

※サンプルは次ページ以降に掲載

掲載内容 / 掲載カメラ

① 日本映画 技術の歴史 概要

映画誕生～日本映画の創業期～過渡期から
黎明期～発展期～戦後・カラー・ワイド 近
代映画へ～そして現在 フィルムと電子映像
の融合の時代に・・・

② ムービーカメラ紳士録

「映画撮影」'92年118号～'06年169号に掲載

- クラシックカメラ特集
ウィリアムソン・キネマソグラフ
ユニヴァーサル モデルC
- バルヴォ
- ベル & ハウエル モデル 2709
- ミッチェル モデル A～BNC まで
- クラシックカメラ特集
ミッチェル 16 モデル SC
- シネ・セプト ハンドカメラ
- アケリー
- ベル & ハウエル アイモ
- クラシックカメラ特集
デヴィラ スタンダード
デヴィラ モデル 77
- クラシックカメラ特集
八九式活動写真銃改二
ジュール・マレーの写真銃(1881年 仏)
- アスカニア・シュルター カメラ
- ジューメン・キノ・カメラ
- ボレックス H16
- シネコダック・スペシャル
- アリフレックス II C
- 20世紀フォックス カメラ
- カメフレックス M3
カメクレール
- オーリコン・シネヴォイス
- アリフレックス 16 ST

- ドイツフレックス
- ニコカラー (ワンショット)
- ミッチェル ビスタビジョン
- ドイ・プロフェッショナル
- エクレール G.V.35 HS カメラ
- パナフレックスカメラシステム
- ミリケン ハイスピードカメラ
- ミッチェル Mark-II
- エクレール NPR
- キャノンスクービック 16
- フォトソニック 35mm-4ER
- シネマ プロダクツ CP-35
- アリフレックス 16SR
- アトーン XTR Prod
- アリフレックス 35-III
- アトーン 35 III
- ムービーカム・スーパー
ムービーカム・スーパー アメリカ
ムービーカム・コンパクト
- アリフレックス 756
- アストロビジョン 6510
- アリフレックス 535/535B
- アリフレックス 435、435ES
- フィラフレックス システム
- アトーン A-Minima super
- エーカム スーパー-16

③ 写真の原点～映画の起源～クラシック映画カメラ 等

- カメラオブキュラス
- ゾートローブ
- ブラクシノスコープ
- エディソンの映画機器
- シネマトグラフに付いて
- プレストウィッチ
- パティエ
- プレヴォスト
- ウィリアムソン
- アンデルビュー
- Ernemann
- ユニバーサル
- コーミツ
- テクニカラー
- シンクレア
- ニコカラーシステム

④ 関連法人等の情報・メッセージ

※掲載法人等のHPにリンク