

ふるやま ただし

古山 正

FURUYAMA TADASHI

No.448

1940 年生

福島県出身

神奈川県在住

1962 年「多摩美術大学芸術学科」卒業

1962 年東宝株式会社撮影所技術課撮影係入社

山田一夫 西垣六郎 岡崎宏三 に師事

1982 年 第一回撮影担当作品『プルメリアの伝説』



作 品 歴

劇 映 画

『少女隊・クララ白書』 『嵐の中のイチゴたち』 『セーリング』 『輝ける日々へ』 『先生あした晴れるかな』
『思い出の海』 『原野の子ら』 『だけん・なん』 『あかね色の空を見たよ』 『旅の途中で～FARDA』
『ランドセルゆれて』 『ヘレンケラーを知っていますか』 『新・あつい壁』

T V ・ V C

『雨に濡れて』 『大晦日の幽霊』 『まくりの勝ちちゃん一発逆転』 『バイト人生一発逆転』 『白鳥は虚空に飛ぶ』
『刑事貴族』 『結婚適齢期』 『私兵刑事』 『石狩川水系』 『おとり捜査官北見志穂』 『Y氏の隣人』 『刑事』
『運命の日』 『スクープ』 『秘書室の名探偵』 『参拝』 『喜び』 『信仰』 『組織暴力・流血の抗争』
『組織暴力・流血の仁義』 等

記 録 ・ P V

『見えない壁を越えて』 『筑波万博博覧会・東宝株式会社』 『神戸海洋博・昨日・今日・明日』
『ザ・ビリヤード』 『天の命と共に』 『古川祭おこし太鼓 3D』 『日本映画心の歌』
『日本石油・アルジャンカード』 『ザ・タカラズカ』 『玉蟲少年 (デジタルシネマ)』 『土浦教育委員会』
『ウエーディング。エスケープ(バーチャルシアター)』 『中国五重音団』 『星野隆ファンダメンタル』
『ヤマトタケル映画の出来るまで』 『ミニドーム映像』 『調布文化会館たづくりの機能紹介』

教 育(撮影指導)

- ・ 東京フィルムセンターオブスクール・日本映画学校・文化学院高等課程
- ・ 多摩美術大学・造形演劇学科(4K シミュレーションテスト)

受 賞 歴

The Oil Film Festival 撮影監督賞 日本映画テレビ技術協会 映像技術奨励賞