

いちのせ まさふみ
一之瀬 正史

ICHINOSE MASAFUMI

No.699

1454 年生

山梨県出身

埼玉県在住

「日本大学芸術学部映画学科」中退
以後フリー撮影助手

師事したカメラマン：間宮義雄、伊東英男、大津幸四郎、瀬川順一



1978 年 第一回担当作品 ドキュメンタリー映画『わが街わが青春～石川さゆり水俣熱唱』（監督＝土本典昭）

作 品 歴

ドキュメンタリー映画

『日本の若者は今』『たばこ昭和史・心の歌』『水俣の凶物語』（B 班撮影）『水俣の甘夏』『人間の街——大阪被差別部落』『日本鉄道員物語』『脱原発元年の記録』『よみがえれカレーズ』『しがらきから吹いてくる風』『あらかわ』『続・あらかわ』『ナージャの村』『鯨捕りの海』『アレクセイと泉』『白神の夢—森と海に生きる』『稲と文明—DNA 考古学からみる稲作と環境史』『いのちの作法』『バオバブの記憶』『葦牙—あしかび』『だんらんにつぼん』『3 月 11 日を生きて～石巻・門脇小・人びと・ことば』『津波のあとの時間割～石巻・門脇小・1 年の記録』『アラヤシキの住人たち』『獅子が舞う 人が集う』他多数

TV ドキュメンタリー

『作家・中上健次の世界』『苦悩する新生南アフリカ』『サーカスの来る日・韓国忠武の秋』『旧日本軍・ババル島事件』『ウィルスは警告する～インフルエンザ研究最前線』『黄土高原～失われた森の文化を求めて』『天上の村に正月が来た～中国・ミャオ族少女の願い』『世界を変えた 56 日間の戦い～ポー・グエン・ザップ 93 歳の証言』『水俣と向きあう～記録映画作家 土本典昭の 43 年』他多数

劇映画

『パイナップル・ツアーズ』『パイパティローマ』

受賞歴：JSC 賞