

しばぬし たかひで
柴主 高秀

SHIBANUSHI TAKAHIDE

No.582

1958 年生

静岡県出身

東京都在住

「東京写真専門学校」卒業

映像制作会社を経てフリー撮影助手

1995 年 第一回撮影担当作品 劇映画『MUSASHI』

作 品 歴

劇 映 画

『ラブ&ポップ』『カラオケ』『大いなる幻影』『リング0バースデー』
『死者の学園祭』『光の雨』『ドッチ GOGO』『MOON CHILD』
『アンテナ』『船を降りたら彼女の島』『アカルイミライ』『解夏』『SWING GIRLS』『深呼吸の必要』
『愛してよ』『樹の海』『いま、会いにゆきます』『私立探偵-5』『輪廻』『蟲師』『どろろ』『となり町戦争』
『歌謡曲だよ人生は (逢いたくて逢いたくて)・(みんな夢の中)』『ココロの星』『犯人に告ぐ』『死神の精度』
『THE CODE/暗号』『おろち』『イキガミ』『色即ゼネレーション』『ヴィヨンの妻-桜桃とタンポポ』『瞬』
『スープオペラ』『小川の辺』『総合艦隊司令長官 山本五十六』『駆込み女と駆出し男』
『日本のいちばん長い日』

V-CINEMA 作品

『WILD LIFE』『復習-運命の訪問者』『復習-消えない傷痕』『フリージア』

受 賞 歴

第 22 回ファジル国際映画祭 Best Technical or Artstic Achivement

横浜映画祭撮影賞

日本映画批評家大賞撮影賞

日本アカデミー賞優秀撮影賞

