

やすだ けい

安田 圭

YASUDA KEI

No.596

1963 年生

滋賀県出身

東京都在住

1983 年「横浜放送映画専門学院」卒業  
以後、機材や見習いを経て フリーの撮影助手へ

藤澤順一に師事

2000 年 第一回撮影担当作品 劇映画『JUNK FOOD JENERATION』

### 作 品 歴

#### 劇 映 画

『月のあかり』『ぷりていウーマン』『ROUT58ver'zero』『JOHN&JANEDOE』『ラウドガン』『OLDK』『Believer』『月とチェリー』『ヒナゴン』『百万円と苦虫女』『海の金魚』

#### T V ドラマ

『こいまち松江編』『愛と資本主義』『水曜ミステリー9』『金曜プレステージ「マリッジ」』『Dr.門倉周平の事件カルテ』『192時間』『検事霞夕子白いアルバム』『喪服のランデヴー』『死者からの手紙』『みちのく祭り殺人行』『金融腐蝕列島再生』『流星課長』『緋色の記憶』『密室の抜け穴』『緊急救命病棟』『迂回路』『愛と資本主義』『廻り道』『刑事鬼貫八郎 17 炎の記憶』『滝警部補の事件日 殺意の追憶』『鬼の心』『失踪人捜査官』『探偵アルバイトアイ』『ブラックウィドー』『澤田美喜物語 母たることは地獄のごとく』『バカラ』『銭華2』『イヴの贈り物』『偽証法廷』『欽ちゃんの初恋』『マリッジ』『周平先生の事件簿』『検事沢木正夫シリーズ』『お家さん』『残り火』『決断』『代官山コールドケース』等

#### 携帯ドラマ

『そして世界は全て変わる』等

#### V P

『僕』『花のように咲く命』『CaLIN』『OZWORLD』他、多数