

ふじさわ じゅんいち  
藤澤 順一

FUJISAWA JUNICHI

No.

1950 年生

千葉県出身

神奈川県在住

1972 年 「千代田写真専門学園」(夜間部) 卒業

1972 年 「三船プロ撮影部」に 2 年所属 後フリー

永塚一栄 山田一夫に師事

1984 年 第一回撮影担当作品 劇映画『カポネ大いに泣く』



## 作 品 歴

### 劇 映 画

『夜のハイウェイ』 『さらば愛しき人よ』 『またまたあぶない刑事』 『リボルバー』 『ガンヘッド』  
『ステイゴールド』 『お墓と離婚』 『桜の園』 『君は僕を好きになる』 『夢二』 『月はどっちに出ている』  
『居酒屋ゆうれい』 『天守物語』 『白痴』 『犬、走る。ドッグレース』 『はつ恋』 『ココニイルコト』  
『ターン』 『9Souls』 『卒業』 『13 階段』 『バトル・ロワイアル II』 『クィール』 『空中庭園』  
『マスクド 41』 『カミュなんて知らない』 『初恋』 『しゃべれども しゃべれども』 『伝染歌』  
『犬と私の 10 の約束』 『フレフレ少女』 『ラブファイト』 『カムイ外伝』 『孤高のメス』 『花と蛇 3』  
『八日目の蟬』 『おかえりはやぶさ』 『舟を編む』 『ぼくたちの家族』 『ソロモンの偽証』 前篇、後篇

### 受 賞 歴

『八日目の蟬』

日本アカデミー賞 最優秀撮影賞、第 33 回ヨコハマ映画祭 撮影賞、

MPTE 日本映画テレビ技術協会第 65 回映像技術賞

『舟を編む』

日本アカデミー賞 優秀撮影賞、MPTE 日本映画テレビ技術協会第 67 回映像技術賞