

はぎはら いずみ

萩原 泉

HAGIWARA IZUMI

No.274

1925 年生

東京都出身

東京都在住

1944 年 横浜市大学卒業

1947 年 新東宝入社

1954 年 日活移籍

1975 年 フリー 日本映画学校専任講師

1996 年 日本映画撮影監督協会 事務局長就任

2004 年 同上 退任

に師事

1960 年 第一回撮影担当作品 劇映画『爆発命令』

作 品 歴

劇 映 画

『すべてが狂ってる』『花と娘と白い道』『無情の夢』『北上夜曲』『七人の挑戦者』『ノサップの銃』
 『天使と野郎ども』『夢がいっぱい暴れん坊』『若者に夢あり』『霧の夜の男』『殺人者を追え』『歌う暴れん坊』
 『どん底だつて平っちゃらさ』『銀座の次郎長 I・II』『示談屋』『東海遊侠伝』『こんにちは赤ちゃん』
 『風と樹と空と』『夕陽の丘』『黒いダイスが俺を呼ぶ』『男の紋章・喧嘩状』『拳銃野郎』
 『大日本チャンバラ伝』『処女喪失』『若い旋風』『星と俺とできめたんだ』『男の紋章・俺は切る』
 『愛して愛して愛しちゃったのよ』『鉄火場仁義』『三匹の牝猫』『新男の紋章』『秩父水滸伝』『爆破3秒前』
 『夜の最前線.女狩り』『夜の最前線.東京女地図』『桜盃仁義』『やくざ番外地.抹殺』
 『関東義兄弟』『喜劇・女もつらいわ』『夜の最前線・東京秘地帯』等

T V 映 画

『愛妻くん』『大いなる旅路』『青春』『花と果実』『風を見た人』

記 録 P R C F ドキュメント 多数

受 賞 歴

富士 FILM 映画技術賞 奨励賞 増谷賞 文化庁映画功労賞