

ほった やすひろ
堀田 泰寛

HOTTA YASUHIRO

No.465

1939 年生

朝鮮平壤府出身

東京都在住

1963 年 千葉大学工業短期大学部写真科 卒業

1963 年 日映科学映画製作所撮影課 入社

1969 年 フリー

1970 年 第一回撮影担当作品 劇映画『日本の悪霊』



作品歴

劇映画

『ヒポクラテスたち』『幕末に生きる~中岡慎太郎』『標的~羊たちの哀しみ』『不意の旅人』『アダン』
『天上の風』

記録映画

『叛軍No.4』『風の景色』『日曜日の子供たち』『授業一人間について「一部」・「二部」』『インド洋上に生きる』
『化石魚シーラカンス』『金沢の羽山ごもり』『越後奥三面~山に生かされた日々』『光りの島』『サワダ』
『自然農-川口由一の世界』『生きる力を求めて~中村久子の生涯』『センス・オブ・ワンダー』
『味 Dream Cuisine』『悲しき高砂族~台湾高砂族と靖国』『サッチャー-作曲家・大中恩の世界』
『寂聴古寺逍遙・十巻』『靖国 YASUKUNI』『湯の里 ひじおり』『61 絆』『鑄金~大澤光民のわざ』
『久高オデッセイ 第三部 風章』等

TV ドキュメンタリー

『もうひとつの旅-世界音楽紀行』『世界わが心の旅~朝倉撰』『涙の川~野宿の夫婦愛』
『灼熱の走行~サハラマラソン 230Km』『幻の映画「岸のない河」~監督三國連太郎の再生』
『巨匠たちの肖像「土門拳~仏を睨む眸」』他、多数

受賞歴

JSC 賞 JSC 賞特別賞 日本映画技術賞