

せんげん せいぞう  
仙元 誠三

SENGEN SEIZO

No.344

1938 年生  
京都府出身  
東京都在住

1958 年 「同志社大学」中退  
1958 年 「松竹京都撮影所」入社  
1960 年フリー

第一回撮影担当作品 劇映画『新宿泥棒日記』



### 作品歴

#### 劇映画

『少年』『空、みたか?』『キャロル』『最も危険な遊戯』『処刑遊技』『白昼の死角』『蘇る金狼』  
『野獣死すべし』『横浜 BJ ブルース』『里見八犬伝』『セーラー服と機関銃』『野獣刑事』『汚れた英雄』  
『探偵物語』『愛情物語』『W の悲劇』『早春物語』『キャバレー』『ア・ホーマンス』『めぞん一刻』  
『恋人たちの時刻』『キッチン』『この愛の物語』『いこか、もどろか』『継承盃』『愛と平成の色男』  
『オルゴール』『福沢諭吉』『赤と黒の熱情』『免許がない!』『ジュリエットゲーム』『義務と演技』  
『鉄と鉛』『時をかける少女』『共犯者』『侠気の桜』『プレーガール』『フライ・ダディ・フライ』  
『極道の妻たち 情炎』『まだまだあぶない刑事』『TANKA (短歌)』『笑う警官』『行きずりの街』  
『さらばあぶない刑事 long good-bye』

V 映画・CF・TV 映画等 多数

#### 受賞歴

横浜映画祭撮影賞 おおさか映画祭撮影賞 くまもと映画祭撮影賞 日本アカデミー賞優秀撮影賞  
平成 26 年度文化庁映画賞の映画功劳賞