

日本映画撮影監督協会 第59回撮影新人賞「三浦賞」賞結果報告

三浦賞委員会委員長 谷川創平

受賞者・・・灰原隆裕

対象作品・・・『0.5ミリ』 監督 安藤桃子
主演 安藤サクラ

製作会社・・・ゼロピクチャーズ/リアルプロダクツ/ユマニテ

※ 16ミリフィルム撮影でデジタル仕上げをした作品。選考会は14名の協会所属撮影監督によって東映デジタルラボ試写室において候補作3作品の中から選ばれた。(委員長 谷川創平)

受賞者の経歴

早稲田大学第二文学部卒業。東北新社入社。2000年退社。以後フリーランスの撮影助手として川上皓市、石井浩一、清水良雄氏に付く。2011年奥田瑛二監督作品『今日子と周一の場合』で撮影監督デビュー。

尚、授賞式は2016年1月5日(火) PM3:30~新宿京王プラザホテルにて日本映画撮影監督協会「新春パーティ」にて「JSC賞」授賞式と合わせて行われる。

詳細の問い合わせは下記に

160-0022 東京都新宿区新宿 1-25-14

第2 関根ビル 5F

日本映画撮影監督協会

電話 03-3356-7896 FAX 03-3356-7897

E-mail・・・inagaki@jsc.or.jp

事務局長 稲垣涌三

日本映画撮影監督協会 第24回JSC賞結果報告

JSC賞委員会委員長 宝性良成

受賞者・・・松根広隆
対象作品・・・『風の波紋』 監督 小林茂
製作会社・・・カサマフィルム

松根広隆

「妻はフィリピーナ」(94) でカメラマンデビュー

「掘るまいか」(03)

「台湾人生」(08)

「1000年の山古志」(09)

「台湾アイデンティティー」(13)

「ふたつの祖国、ひとつの愛 イ・ジュンソプの妻」(14)

など主にドキュメンタリーの分野で実績を積み上げてこられました。

尚、授賞式は2016年1月5日(火)PM3:30~新宿京王プラザホテルにて
日本映画撮影監督協会「新春パーティ」にて「三浦賞」授賞式と合わせて行われ、同会場で上映会を行う。

詳細の問い合わせは下記に

160-0022 東京都新宿区新宿 1-25-14

第2 関根ビル 5F

日本映画撮影監督協会

電話 03-3356-7896 FAX 03-3356-7897

E-mail・・・inagaki@jsc.or.jp

事務局長 稲垣涌三